



#### COMME IL Y A CENT ANS

Le staffeur-stucateur fabrique des moules destinés à la reproduction des motifs ornementaux. Dans le moule en creux il verse le plâtre additionné d'une armature végétale (filasse) destinée à le solidifier. Des gestes simples pour un beau résultat: de superbes rosettes.



#### DES JOYAUX DÉCORATIFS

De fidèles reproductions de chapiteaux et de frises côtoient des angelots, têtes de démons et autres masques: visiter l'atelier de Pol Standaert, c'est plonger au cœur d'un univers décoratif insolite.

#### UNE DYNASTIE DE STUCATEURS BELGES

Comme son père et son grand-père, Pol Standaert fabrique ses motifs de stuc à la main. Sculpteur, il travaille aussi bien le plâtre que la pierre et s'est spécialisé dans la restauration des cheminées françaises anciennes.





#### UNE INFINITÉ DE FORMES

Avec ces éléments de stuc disposés sur l'étagère, Pol crée des compositions individuelles et sur mesure pour des murs et des plafonds. On peut aussi acheter les éléments tels quels, à disposer chez soi comme de beaux objets témoins du passé.

#### COLONNES LÉGÈRES

Jadis, les colonnes étaient des supports. Aujourd'hui elles sont surtout décoratives. Ces colonnes de marbre creux sont fabriquées à l'atelier et reçoivent leur chapiteau une fois mises en place chez le client.

#### A LA MAIN

Le staffeur-stucateur utilise cette bande de jute pour fabriquer de simples plinthes moulurées. La bande est plongée dans le marbre, disposée en plusieurs couches sur une table. À l'aide d'un gabarit métallique, l'artisan lui donne le profil désiré.



*Créer un objet de stuc évoque une mélodie interprétée à loisir sur un seul instrument, mais que l'orchestre au complet peut enjoliver de mille manières.*

**S**i Pol Standaert devait se contenter de travailler pour son environnement immédiat, son atelier ne se porterait sans doute pas très bien. Certes la vieille ville de Bruges peut s'honorer d'un très riche passé. Mais les grandes maisons à pignons qui bordent ici les ruelles et nombreux canaux sont, bien qu'imposantes, assez peu ornées. Aucune trace de décorations de stuc. Et si Jan Standaer, le grand-père de Pol, a choisi d'installer son atelier à Bruges, c'est que les

bons artisans sont heureusement appelés à travailler bien au-delà de leur lieu de résidence. Les stucateurs étaient d'ailleurs jadis des compagnons itinérants qui souvent parsemèrent de leurs créations les églises et les châteaux. La restauration de telles œuvres est aujourd'hui l'un des aspects essentiels du travail de Pol.

Dans la Witteleertouwerstraat, où vivent l'artisan et sa famille, on peut voir tout ce qui a été créé dans l'ate-

#### UNE LARGE PALETTE

Ce choix de formes et de figures de tous styles hérités du passé montre que la fabrication de plinthes et de moulures est loin de représenter l'essentiel du travail.







*Les chefs-d'œuvre de plâtre blanc*

# L'art du stuc décoratif

Le stuc permet de sublimer à l'infini la décoration d'intérieur. Pourtant, les artisans maîtrisant parfaitement cette technique ne sont plus très nombreux.

A Bruges, Pol Standaert travaille encore le plâtre dans le respect des traditions





*Un répertoire graphique de virtuose*  
des murs et des plafonds

DÉCORS D'EXCEPTION

Outre les motifs tirés de la nature, les instruments de musique inspirent souvent cet art décoratif. La feuille d'acanthe placée près du violon a été patinée à l'ancienne par l'adjonction de pigments spéciaux une fois le plâtre coulé.



## OBSERVER, ADMIRER

Quand il était enfant, Pol aimait observer les artisans en plein travail. L'atelier était installé dans la maison familiale. Aujourd'hui ce n'est plus qu'un espace d'exposition, la production étant installée dans un bâtiment moderne.



## LA CHAMBRE DES MERVEILLES

Page de droite: on découvre au grenier de pièces sorties des ateliers depuis 100 ans. Entre poussière et toiles d'araignée sont conservés là, et d'ailleurs archivés, de précieux modèles originaux.

lier au fil du temps. Sous les poutres de chêne de la belle demeure patricienne, s'élevaient une foule de chapiteaux classiques, rosettes, corniches et autres frises. Les fleurs et les rinceaux étaient jadis aussi appréciés d'un point de vue décoratif que les motifs de trophées guerriers, de chasse et de corporations, les couples d'oiseaux roucouleurs et les angelots joueurs.

« Le plâtre liquide est relativement facile à couler dans toutes sortes de moules », nous dit Pol pour expliquer la grande variété des formes. La technique n'a pratiquement pas changé au cours des années. Tandis que les moules simples soignent grâce à un gabarit, le stucateur doit d'abord fabriquer, pour les formes plus compliquées, un modèle qu'il coule dans du caoutchouc. Le plâtre liquide est ensuite versé dans ce moule, où il prend forme. Les pièces les plus impressionnantes sont conservées au grenier, dites les « archives familiales ». Certaines œuvres sont si parfaites qu'on frissonne d'émotion en les découvrant...

P. K. ©

## ETUDE DE PROPORTIONS

Ci-dessous à gauche: les rares stucateurs qui créent eux-mêmes leurs modèles sont aussi des « sculpteurs de plâtre ». Pol Standaert a réalisé cette figure d'après une photo. Pour approfondir ses connaissances, il a souvent voyagé à Londres et en Italie.

## AVEC OU SANS ATLES

Ci-dessous au milieu: Putti et jeunes garçons décorent en nombre, depuis la première Renaissance, les murs, les plafonds et les reliefs. Ces belles figures de jeunes gens ont généralement une portée symbolique.

## FAUVES DE PLÂTRE

Ci-dessous à droite: à l'époque baroque, les intérieurs étaient abondamment décorés d'ornements de plâtre. L'art du stuc connut alors son apogée et devint un symbole de la noblesse. Le lion était à l'époque un animal très aimé.

*Même si la profession a évolué avec l'adoption de nouveaux matériaux et même s'il l'on peut aujourd'hui créer bien plus d'objets que jadis, certains points restent immuables: l'amour de l'ouvrage et la créativité artistique.*







*De beaux décors*  
au charme désuet

~ ADRESSE ~

Sandaert bvba,  
Witleleertouwersstraat 48,  
B-8000 Brügge,  
Tél 0032/50/33 27 32,  
Fax 33 07 42,  
[www.standaert.biz](http://www.standaert.biz).

Horaires d'ouverture:  
du lundi au vendredi de  
8h à 12h et de 14h à 18h,  
le samedi sur RV.