



# Pure ambachtelijke kunde en schoonheid

Doorheen de jaren zijn er heel wat ambachten verloren gegaan. Gelukkig is dat niet het geval bij Huis Standaert, waar de vakkennis al drie generaties lang wordt doorgegeven van vader op zoon. Hun sierschouwen, mouluren en ornamenten worden met de grootste precisie met de hand vervaardigd. De kunde en liefde voor de stiel zitten zo diep in elke realisatie verrat dat ze van een schoonheid getuigen die moeilijk elders te vinden is.

Tekst: Björn Cocquyt - Fotografie: Jonah Samyn

De geschiedenis van Huis Standaert gaat al bijna een eeuw terug. In 1913 richtte Jan Standaert de ambachtelijke firma op. Hij werkte zich op tot een gerenommeerd beeldhouwer en ornamentist in steen, gips en hout. De zaak was gespecialiseerd in het vervaardigen van sier-

lijsten en ornamenten ter verfraaiing van interieur en exterieur. Toen zijn zoon André in de zaak stapte, werd ook begonnen met het invoeren van antieke schouwen en het maken van kopieën van eeuwenoude stijlschouwen. Sinds zeventien jaar staat Pol Standaert aan het

hoofd van Huis Standaert. Hij nam de kennis van zijn vader en grootvader over en specialiseerde zich verder in Italië en Engeland.

### GEDROOMDE LOCATIE

Het resultaat van al dat vakmanschap en de liefde voor de stiel is te bewonderen in de toonzaal in het centrum van Brugge, in een waardevolle patriciërs woning uit de zeventiende en achttiende eeuw. Het is de gedroomde locatie voor de reproducties van de tot in de puntjes afgewerkte schouwen en voor de prachtig bewaarde Franse exemplaren uit een ver verleden. Ze zijn niet zomaar naast elkaar opgesteld, maar velen worden getoond in diverse ingerichte woonkamers.

### OVERLEG

"Op die manier krijgt de klanten een goed idee van waar Huis Standaert voor staat en kunnen ze zich een duidelijk beeld vormen van hoe een project gerealiseerd wordt", legt Pol Standaert uit. "Sommige schouwen ontwerpen we zelf, andere worden gemaakt op basis van eeuwenoude modellen. We construeren dan een schouw die identiek is aan een exemplaar van enkele

honderden jaren oud. Eigenlijk wekken we het verleden zo een beetje opnieuw tot leven. Alles gebeurt in nauw overleg met de klant. Zowel voor het ontwerp, de materiaalkeuze en de afwerking is zijn wens onze leidraad. Bijna alles wat Pol vervaardigt, is volledig handwerk. Het illustreert hoe goed hij zijn vak beheerst. Zijn specifieke kennis geeft hij ook door aan zijn personeel dat vooraf van hem een doorgedreven opleiding krijgt, zodat de kwaliteit op elk moment gegarandeerd is.

### AUTHENTIEK

De schouwen vertellen een uniek verhaal. De rijke geschiedenis is als het ware doorgedrongen tot diep in de kern van elke steen. Een schouw van Huis Standaert heeft dus een ziel en dat verklaart voor een groot stuk zijn immense schoonheid. "We hebben heel wat stijlen, van middeleeuwse schouwen tot negentiende-eeuwse exemplaren. Het gaat hoofdzakelijk om schouwen uit Franse witsteen. We kunnen hun authenticiteit garanderen en indien nodig zorgen we voor een minutieuze restauratie." Of het nu om een gewaagde Louis XV gaat, een sobere Louis XIV of een ingetogen keukenschouw, de projecten van Huis Standaert tillen elk interieur naar

## De rijke geschiedenis is doorgedrongen tot diep in de kern van elke steen

een hoger niveau. "Een schouw is een karakterelement dat een plaatsje in elk interieur verdient, van klassiek tot hedendaags. Een schouw in een heel moderne en strakke woning kan een adembenemend effect hebben."

### VERSAILLES

Een andere specialiteit is het produceren van mouluren en ornamenten. Dat werk is eveneens van zo'n hoogstaande kwaliteit dat Huis Standaert gevraagd werd om mee te werken aan een kopie van het paleis van Versailles in Saoedi-Arabië. Ook een aantal van de beelden aan de gevel van het Brugse stadhuis zijn van de hand van Pol en zijn team. Maar naast dergelijke grote projecten worden evengoed kleine herstellingen bij particulieren uitgevoerd. "We bieden een uitgebreid gamma aan: van decoratief plaasterwerk, tot verlichtingsarmaturen, bas-reliëfs, kolommen, rosacens, beelden, wastafeltjes ... De mouluren worden gegoten als er bijvoorbeeld bloemen in zitten en we trekken ze als het om een geprofileerde lijst gaat. Dat gebeurt in gips, wat onbeperkte mogelijkheden biedt. We restaureren niet alleen, maar creëren ook moderne ontwerpen voor nieuwbouwen. De stukken voor buiten worden uit kunstwitsteen gemaakt. Zo zijn ze weerbestendig en gaan ze een leven lang mee." ■

**Firma:** huis Standaert | **gespecialiseerd in:** sierschouwen, mouluren en ornamenten | **vakmanschap:** bijna een eeuw kunde en liefde voor de stiel | **adres:** Wittelleertouwersstraat 48, 8000 Brugge (BE) | **tel.** +32(0)50/33.27.32 | **fax** +32(0)50/33.07.42 | **e-mail:** info@standaert.biz | **website:** www.standaert.biz | **openingstijden:** maandag tot en met vrijdag van 8.00 tot 12.00 uur en van 14.00 tot 18.00 uur. Zaterdag op afspraak.

